

**МИНИСТЕРСТВО
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИВАНОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ Д.К. БЕЛЯЕВА»
(ФГБОУ ВО Ивановская ГСХА)**

ПОЛОЖЕНИЕ

ПВД-72

**Об обеспечении правовой охраны и
соблюдении авторских прав на служебные
произведения – учебники, учебные пособия,
курсы лекций, статьи, переводы,
монографии и другие печатные и
электронные издания**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение направлено на регулирование правовой охраны объектов интеллектуальной собственности и соблюдение прав авторов ФГБОУ ВО Ивановская ГСХА (далее по тексту - Академия) при введении в гражданский оборот служебных произведений: монографий, учебников, учебных пособий, курсов лекций, статей и других печатных и электронных изданий.

1.2. Данное положение разработано с учетом требований следующих нормативно-правовых актов:

- Гражданский кодекс РФ часть IV (далее Кодекс);
- Федеральным законом «О введении в действие части четвертой ГК РФ» № 231-ФЗ.
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 05 сентября 2011 г. № 1953 “Об утверждении лицензионных нормативов к наличию у лицензиата учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса по реализуемым в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности образовательным программам высшего профессионального образования.

- Устав ФГБОУ ВО Ивановская ГСХА;

- локальные нормативные акты ФГБОУ ВО Ивановская ГСХА.

1.3. Настоящее Положение устанавливает порядок юридически значимых действий и процедур в сфере правовой охраны, под которым понимается урегулирование отношений, возникающих в связи с правовой защитой служебных произведений, между академией и авторами.

1.4. Настоящее Положение обязательно к исполнению всеми работниками Академии при создании вышеупомянутых служебных произведений, способных к правовой охране и/или защите в форме коммерческой тайны и учебной деятельности Академии.

УТВЕРЖДАЮ
Врио ректора ФГБОУ ВО Ивановская
ГСХА Д.С. Фомичев
«21» апреля 2021 г.



Рассмотрено и принято
на заседании Ученого совета
«21» апреля 2021 г.
(протокол № 14)

Принято с учетом мнения
объединенного профкома
сотрудников и обучающихся
ФГБОУ ВО Ивановская ГСХА
(протокол № 4 от «15» апреля 2021 г.)

1.6. С момента утверждения настоящего Положения отменяется действие Положения ПВД-72 «Об обеспечении правовой охраны и соблюдении авторских прав на служебные произведения – учебники, учебные пособия, курсы лекций, статьи, переводы, монографии и другие печатные и электронные издания» от 17.06.2015г.

2. Термины и определения

Автор – физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение, находящееся в трудовых и /или других договорных отношениях с Академией.

Авторское право – совокупность правовых норм, регулирующих отношения по созданию и использованию произведений литературы, науки и искусства, выраженных в устной, письменной или иной объективной форме, допускающей их воспроизведение.

Исключительное право – совокупность принадлежащих правообладателю (гражданину или юридическому лицу) прав на использование произведения по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом.

Объекты авторских прав – произведения науки, литературы, искусства, являющиеся результатом творческой деятельности независимо от способа выражения и назначения произведения и охраняемые авторским правом.

Правообладатель – субъект интеллектуального права, юридическое лицо, обладающее исключительным правом на произведение, которое перешло к нему, т.е. Академии от автора, работающего по трудовому договору или договору найма, или договору заказа.

Служебное произведение – произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя.

3. Цели закрепления за Академией прав на произведения и иные объекты интеллектуальной собственности (ОИС)

3.1. Целями закрепления за Академией исключительных прав на произведения и иные объекты интеллектуальной собственности являются:

1) обеспечение возможности защиты интересов Академии, в том числе благодаря наличию:

- законных оснований для использования произведений и иных ОИС;
- доказательств принадлежности прав на ОИС, позволяющих принимать меры для пресечения их незаконного использования третьими лицами без согласия Академии и привлечения нарушителей к ответственности.

2) обеспечение возможности капитализации, в том числе за счет возможности постановки на учет и правильного учета нематериальных активов вуза.

4. Объекты авторского права

4.1. В соответствии со ст.1259 ГК РФ объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также способа его выражения.

4.2. К объектам авторских прав относятся (п.2 ст.1259 ГК РФ):

- программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения.
- переводы, иные производные произведения, то есть произведения, представляющие собой переработку другого произведения;
- составные произведения, то есть произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

4.3. Объектами авторских прав Академии являются служебные произведения: монографии, учебники, учебные пособия, курсы лекций, статьи и другие печатные и электронные издания.

4.4. Не являются объектами авторских прав:

- официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы;
- государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и иные государственные символы и знаки);
- произведения народного творчества;
- сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер.

4.5. Авторские права не распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования (п.5 ст.1259 ГК РФ).

4.6. В соответствии со ст. 1260 ГК РФ переводчику, а также автору иного производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки или другого подобного произведения) принадлежат авторские права соответственно на осуществленные перевод и иную переработку другого (оригинального) произведения.

4.7. Составителю сборника и автору иного составного произведения (антологии, энциклопедии, базы данных, атласа или другого подобного произведения) принадлежат авторские права на осуществленные ими подбор или расположение материалов (составительство).

4.8. Переводчик, составитель либо иной автор производного или составного произведения осуществляет свои авторские права при условии соблюдения прав авторов произведений, использованных для создания производного или составного произведения.

5. Закрепление прав на служебное произведение

5.1. Для приобретения Академией прав на служебные произведения в силу закона (ст.1295 ГК РФ) необходимо одновременное выполнение следующих условий:

- автор должен работать в Академии (с ним должен быть заключен трудовой договор), то есть произведение должно создаваться в период работы автора в академии (в период действия трудового договора с ним);
- произведение должно быть создано «в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей, то есть создание произведений соответствующего вида должно вытекать из трудовых (должностных, служебных) обязанностей работника, определяемых трудовым договором и (или) штатным расписанием.

Если хотя бы одно из условий отсутствует, рассматривать произведение как служебное невозможно.

В соответствии с п.1. ст. 1295 ГК РФ, авторские права на произведение, созданное в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей, принадлежит автору, а исключительное право на служебное произведение принадлежит работодателю (п.2 ст.1295 ГК РФ), если трудовым или иным договором между работодателем и автором не предусмотрено иное.

6. Автор и авторские права

6.1. Автору служебных произведений принадлежат следующие личные неимущественные права:

- 1) право авторства;
- 2) право автора на имя;
- 3) право на неприкосновенность произведения;
- 4) право на обнародование произведения.

6.2. Право авторства, право автора на имя и иные личные неимущественные права автора неотчуждаемы и непередаваемы. Авторство и имя автора охраняются бессрочно (ГК РФ ст. 1228). Автору принадлежит право на отзыв, право доступа, право следования, а также право на вознаграждение за использование служебного произведения.

6.3. Исключительные права на использование служебных произведений принадлежат академии, т.е. работодателю, с которым автор состоит в трудовых отношениях, если в

договоре между ними не предусмотрено иное. Прекращение трудового договора между автором и работодателем не влечет передачу исключительного права автору.

6.4. Академия как правообладатель может распоряжаться исключительным правом на произведение, в том числе путем его отчуждения по договору другому лицу (договор об отчуждении исключительного права) или предоставления другому лицу права использования произведения в пределах, установленных договором (лицензионный договор).

6.5. Если работодатель в течение трех лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение, не начнет использование этого произведения, не передаст исключительное право на него другому лицу или не сообщит автору о сохранении произведения в тайне, то исключительное право на служебное произведение переходит автору (ГК РФ ст. 1295).

6.6. Академия как правообладатель исключительных авторских прав для оповещения о своих правах вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов:

- латинской буквы «С» в окружности ©;
- имени или наименования правообладателя;
- года первого опубликования произведения (ГК РФ ст. 1271).

6.7. Автор, передавший другому лицу по договору произведение для использования, считается согласившимся на обнародование этого произведения.

7. Служебные произведения Академии

7.1. Служебными произведениями являются учебники, учебные пособия, курсы лекций, статьи, переводы, монографии, и другие печатные и электронные издания, созданные работником Академии в рамках служебной деятельности по заданию Работодателя.

7.2. Главными основаниями для придания статуса служебного произведения, созданного работником, являются следующие условия:

- наличие трудовых отношений между работником и работодателем;
- произведение, созданное в связи с выполнением его трудовых обязанностей согласно плану изданий, утвержденному _____
- произведение, созданное в целях выполнения индивидуального плана преподавателя в пределах установленных трудовых обязанностей работника;
- произведение, созданное с использованием средств и ресурсов Академии (помещение, материальные и технические средства, информация, опыт, методики и т.д.).

7.3. Исключительное право на служебные произведения принадлежит работодателю, т.е., Академии, если трудовым договором или иным договором между работодателем и автором не предусмотрено иное.

7.4. Работодатель имеет право проверять служебные произведения преподавателей, воплощенные на любом материальном носителе, на соблюдение авторских прав.

7.5. Работодатель может при использовании служебного произведения указывать свое имя или наименование либо требовать такого указания (абзац 2 пункта 3 статьи 1295 ГК РФ).

8. Порядок создания, хранения и учета служебных произведений

8.1. Порядок создания, хранения и учета служебных произведений регламентируется ПВД 123 «О редакционно-издательской деятельности в ФГБОУ ВО Ивановская ГСХА» от 12.02.2020

9. Ответственность за нарушение норм данного положения

9.1. При возникновении споров между работодателем (Академией) и работником академии по вопросам правовой охраны объектов интеллектуальной собственности и реализации исключительных прав на эти объекты стороны должны принять все меры к их разрешению путем переговоров между собой. В случае невозможности разрешения споров

путем переговоров они разрешаются в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством.

9.2. В случае выявления фактов неправомерного использования объектов исключительных авторских прав Академия (работодатель) может обратиться в суд с иском о возмещении ему убытков (ст. 15, 1472 ГК РФ, п.7. ст.243 ТК РФ), а в случае причинения крупного ущерба обратиться в правоохранительные органы с заявлением о возбуждении уголовного дела (ст.146,147,183,272-274 УК РФ).

СОГЛАСИЕ РАБОТНИКА

на передачу ФГБОУ ВО Ивановская ГСХА исключительных прав на печатные и электронные издания

« ____ » _____ 20__ г.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

(должность с указанием кафедры)

настоящим согласием подтверждаю, что печатные и электронные издания, созданные в пределах моих трудовых обязанностей до принятия настоящего Положения, являются служебными произведениями.

Я ознакомлен(а) с Положением о соблюдении прав на служебные произведения – монографии, учебники, учебные пособия, курсы лекций, статьи и другие печатные и электронные издания.

Список служебных произведений прилагаю:

№ п/п	Наименования служебных произведений
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

Подпись _____ / _____ /